

**Corso di Laurea Magistrale Interclasse in:  
PATRIMONIO DIGITALE. MUSEI ARCHIVI BIBLIOTECHE  
MANIFESTO DEGLI STUDI A. A. 2024-2025**

**Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM43)  
I ANNO (2024-2025)**

	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
<b>1</b>	B	<b><i>Insegnamento integrato</i></b> Pensiero computazionale e programmazione (6 CFU) + Modelli dei dati (6 CFU)	INF/01 + ING-INF/05	12
<b>2</b>	B	Patrimonio MAB digitale	M-STO/08	12
<b>3</b>	B	<b><i>Insegnamento integrato:</i></b> Seminario permanente Public History e Digital Humanities (6CFU) + Storia della Rivoluzione Digitale (6CFU)	M-STO/04 M-STO/05	12
<b>4</b>	C	Inglese per l'Informatica Umanistica	L-LIN/12	6
<b>5</b>	D	<b><i>Attività a scelta:</i></b>  1 insegnamento da 12 CFU, <i>oppure:</i>  1 insegnamento da 9 CFU + 3 CFU per altre attività curriculari e/o extracurriculari, <i>oppure:</i>  1 insegnamento da 6 CFU + 6 CFU per altre attività curriculari e/o extracurriculari, <i>oppure:</i>  1 insegnamento modulare da 6+6 CFU		12
	D	Ulteriori conoscenze linguistiche		3
			<b>TOTALE CFU</b>	<b>57</b>

II ANNO (2025-2026)				
	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
6	B	<b><i>Insegnamento integrato</i></b> Seminario permanente Storia della cultura scritta (6 CFU) +Metodologie di indicizzazione delle risorse digitali (6CFU)	M-STO/09 M-STO/08	12
7	B	Elaborazione e gestione di documenti digitali	INF/01	9
8	B	Metodi per il recupero dell'informazione	ING-INF/05	9
9	B	<b><i>Un insegnamento a scelta tra:</i></b> Letteratura di genere Sociologia della letteratura Trasmissione e conservazione dei testi antichi Linguistica applicata	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/05 L-LIN/01	6
10	B	<b><i>Un insegnamento a scelta tra:</i></b> Diritto privato delle tecnologie digitali Diritto amministrativo Valorizzazione digitale dei beni museali	IUS/01 IUS/10 L-ART/04	6
11	C	<b><i>Un insegnamento a scelta tra:</i></b> Francese per l'Informatica Umanistica Lingua e traduzione – Lingua tedesca Teorie e pratiche semiotiche della costruzione dell'eredità culturale Storia delle idee Organizzazione e gestione delle imprese culturali e creative Sociologia dei processi interculturali Sociologia dell'ambiente e del <i>local heritage</i> Archeologia digitale Etica dell'innovazione tecnologica Antropologia del patrimonio	L-LIN/04 L-LIN/14 M-FIL/05 M-FIL/06 SECS-P/08 SPS/08 SPS/10 L-ANT/10 M-FIL/03 M-DEA/01	6
			<b>TOTALE</b>	<b>48</b>
	F	Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3

	E	Prova finale		12
			<b>TOTALE CFU</b>	<b>120</b>